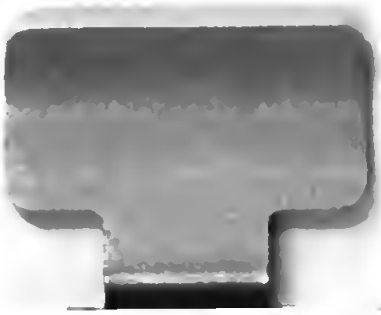
BIBL. NAZIONALE
CENTRALE-FIRENZE
850
38



LA LUCE

ESERCIZIO ACCADEMICO

DEI SORDO-MUTI

DEL R. ISTITUTO TOSCANO IN SIENA

il dì 31 Agosto 1868.

SIENA 1868 TIP. SORDO-MUTI.

AVVERTENZA

I sordo-muti di questo R. Istituto hanno sostenuto i loro esami di passaggio da una classe inferiore alla superiore. Qualora però il pubblico desiderasse conoscere l'andamento e i metodi della istruzione, potrà essere soddisfatto facendone domanda ai Superiori dello Stabilimento.

Frattanto i maggiori in età e più avanzati negli studi danno un saggio della loro istruzione, che riuscirà gradito a chi rifletta quali e quanti sieno i danni provenienti della mancanza dell' udito dalla nascita.

LA LUCE

ESERCIZIO ACCADEMICO

Dà principio all' esercizio accademico il sordo-muto Luigi Cenni eseguendo sul piano-forte la Melodia religiosa di A. Talexy intitolata — *Preghiera alla Madonna*.

Dirà poi brevi parole sull' argomento il Direttore del R. Istituto.

Nomi dei Sordo-muti
che risponderanno alle seguenti questioni

Martelli Giovanni di Boccheggiano
Cenni Luigi di Sinalunga
Maddaleni Giuseppe di Borgo S. Giusto
Brocchini Adolfo di Pieve a Elice
Fierli Felice di Cortona
Fivizzani Achille di Boscolungo
Pigoncelli Lorenzo di Camajore

PARTE PRIMA

SOMMARIO

Luce e sua natura — Sorgenti della luce — Raggi e fasci luminosi — Propagazione della luce — Sua velocità — La luce dei pianeti — Riflessione della luce — Sua legge

— Dimostrazione matematica di questa legge — Rifrazione della luce — Condizioni, per le quali avviene il fenomeno — Esperimenti, che lo provano — Decomposizione della luce — L' arcobaleno — Se i colori sieno nei corpi — Perchè Iddio, creato il cielo e la terra, creasse per prima cosa la luce.

PROBLEMA

Dato, che la distanza dal sole alla terra sia di Chilometri 153,493,000; che questa distanza sia percorsa dalla luce in 8', 18"; e che la distanza della stella fissa a noi più vicina sia 200,000 volte più lontana dal sole: si domanda quanto sia il tempo impiegato dalla luce di questa stella per giungere fino a noi.

Chiuderanno questa prima parte del trattenimento i sordo-muti Cenni Luigi e Fierli Felice con una suonata a quattro mani scritta da F. Bucellati, e ricavata dall' Opera sulla *Marta* di Flotow.

Dopo di che il sordo-muto Del Lupo Lorenzo di Pisa reciterà a voce il seguente squarcio estratto dalle Poesie di Giannina Milli

LE STELLE

Salvete, o innumerevoli
Dell' etra pellegrine,
Che diffondendo tremolo
Lume dall' aureo crine,
D' incanto inesprimibile
Vestite e terra e ciel.

Salvete! A voi mirabile
Del Creator fattura,
Armonioso gaudio
Di tutta la natura,
Innamorato ed avido
Volgo lo sguardo ognor.

È anelo un casto volgervi
Suon del negletto verso,
Se dell' amor che modera
E informa l' universo
Da vostre sedi un raggio
Discenda infino a me!

Altri la vece assidua
Del vostro corso indaghi;
Altri sognati auspicii
A trar da voi s' appaghi;
Altri a qualcuna incognita
Tra voi rapisca il vel;

Io canto sol le placide
Gioje a vulgari ascose,
Le indefinibili estasi,
Le immagini amorose,
I pensier santi e nobili
Che da voi traggo ognor.

PARTE SECONDA

Il sordo-muto Cenni Luigi accompagnerà col Piano-forte la Romanza della Luisa Miller cantata dal Sig. Antonio Chierici-Severini.

SOMMARIO

La luce materiale è il simbolo della spirituale — Come questa luce spirituale penetri nelle intelligenze — Trista condizione del sordo-muto non istruito — Peggiore di quella del cieco — La luce spirituale perfeziona la sua natura — A questa luce spirituale il sordo-muto deve la sua rigenerazione civile, morale, religiosa.

Chiudono finalmente l' esercizio accademico il sordo-muto Cenni Luigi, e il suo Maestro Sig. Rinaldo Morrocchi eseguendo la *Baladine*, Capriccio per Piano-forte a quattro mani di C. B. Lysberg.

ESPONGONO ALLA PUBBLICA MOSTRA
VARI SAGGI DI LAVORI

In pittura a olio e disegno in figura

I sordo-muti — Martelli Giovanni
Manzini Antonio

In ornato e modelli in plastica

I sordo-muti — Manzini Antonio
Brocchini Adolfo
Pigoncelli Lorenzo
Fivizzani Achille
Maddaleni Giuseppe

In paesaggio

I sordo-muti — Cenni Luigi
Fierli Felice

In intaglio in legno

I sordo-muti — Manzini Antonio
Pigoncelli Lorenzo
Benedetti Domenico

In lavoro di falegname

Il sordo-muto — Maddaleni Giuseppe

ESPONGONO PURE DIVERSI SAGGI DI LAVORI

In disegno in figura e in paesaggio

Le sordo-mute — Riccetti Laura
Della-Nave Giovanna
Tollapi Francesca
Magnanelli Carlotta
Moroni Teresa
Corsi Adele
Fanelli Virginia

In maglia, aghetto, modano, ec.

Le sordo-mute — Manzini Maria Angela
Ciampolini Maddalena
Menchi Artemisia
Duranti Isolina
Vicinelli Olinda
Tognetti Brandina

In ricamo in bianco

Le sordo-mute — Magnanelli Carlotta
Begliuomini Eufemia
Vicinelli Olinda
Bonasera Isabella
Quadri Elena

In ricamo in seta e in lana

Le sordo-mute — Moroni Teresa
Corsi Adele
Bonasera Isabella
Quadri Elena
Della-Nave Giovanna

In ricamo in seta e oro

Le sordo-mute — Tollapi Francesca
Mercadanti Orsola
Della-Nave Giovanna
Riccetti Laura

In lavori in pelle, margheritine, ec.

Le sordo-mute — Tollapi Francesca
Della-Nave Giovanna
Settimi Maria
Quadri Elena

In fiori artificiali

Le sordo-mute — Della-Nave Giovanna
Magnanelli Carlotta

NOMI DEI SORDO-MUTI

NEL

REGIO ISTITUTO

1 Masi Domenico di Tocchi
2 Fineschi Agostino delle Masse di Siena
3 Soglioli Francesco di Pistoja
4 Frati Giuseppe delle Masse di Siena
5 Martelli Giovanni di Boccheggiano
6 Manzini Antonio di Pontassieve
7 Cenni Luigi di Sinalunga
8 Fierli Felice di Cortona
9 Fabbrini Rodolfo di Pontassieve
10 Simonetti Massimiliano di Firenze
11 Grazzini Lorentino d' Arezzo
12 Limbini Alessandro di Cortona
13 Maddaleni Giuseppe di Borgo S. Giusto
14 Brocchini Adolfo di Pieve a Elice
15 Pigoncelli Lorenzo di Camajore
16 Fivizzani Achille di Boscolungo
17 Bartolommei Lelio di Borgo a Mozzano
18 Targetti Michele di Vernio
19 Corsi Luigi di Scarperia
20 Cardelli Giovanni di Metato
21 Del Lupo Lorenzo di Pisa
22 Lubrano Michele di S. Stefano
23 Della Bidia Raffaele di Lucca
24 Tesi Giovanni di Castelnuovo

25 Gissi Secondo di Firenze
26 Benedetti Domenico di Macerata
27 Duranti Domenico di S. Croce
28 Simonetti Arturo di Venezia
29 Bernardi Pietro di Montepescali
30 Antinori Luigi di Macerata
31 Risaliti Antonio di Firenze
32 Novelli Simone di Pontedera
33 Marilli Eugenio di Firenze
34 Baldi Francesco della Sambuca
35 Cesana Carlo di Milano
36 Politi Giovanni di Lucignano
37 Passigli Raffaello di Firenze
38 Pozzi Vittorio di Castiglione
39 Cenni Giacomo di Sinalunga
40 Chelozzi Gaetano di Pisa
41 Cipriani Oreste di Pisa
42 Rosini Gaetano di Pisa
43 Silvestri Giuseppe di Pisa
44 Mannini Antonio di S. Miniato
45 Angelini Emanuele di Lucca
46 Croppi Emilio di Castelnuovo di Val di Cecina
47 Mariotti Luigi di Barga
48 Sala Giacomo di Torino
49 Fabbri Giuseppe di Arezzo
50 Baldi Daniele di Lucca

NOMI DELLE SORDO-MUTE

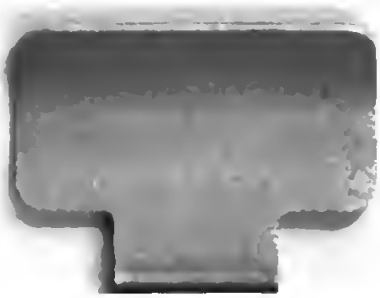
NEL

REGIO ISTITUTO

1 Regoli Gesuina di Rapolano
2 Landozzi Antonia di Pisa
3 Mercadanti Orsola di Firenze
4 Riccetti Laura di Pisa
5 Corrieri M. Domenica di Orsiglia
6 Magnanelli Carlotta di Rocca Federici
7 Corrieri Adelaide di Orsigna
8 Donatelli Carlotta di Vescovado
9 Garinei Erminia di Pistoja
10 Moroni Teresa di Savignano
11 Quadri Elena di Firenze
12 Filippini Maria di Batignano
13 Corsi Adele d' Empoli
14 Della-Bidia Angiola di Lucca
15 Caglieri Tamar di Campi
16 Begliuomini Eufemia di Pistoja
17 Ciampolini Maddalena di Prato
18 Vicinelli Olinda di Castelnuovo
19 Favi Isolina di Firenze
20 Duranti Isolina di S. Croce
21 Menchi Artemisia di Campiglia
22 Cresti Annina di Buonconvento
23 Della Nave Giovanna di Pisa
24 Fanelli Virginia di Cetona

25 Tilli Concetta di Scrofiano
26 Settimi Maria di Macerata
27 Benedetti Rosa di Macerata
28 Tiezzi Letizia di Rigomagno
29 Pierozzi Sofia di Pistoja
30 Filippini Francesca di Batignano
31 Bonasera Isabella di Pitigliano
32 Quilici Apollonia di Lucca
33 Manzini Maria Angela di Pontassieve
34 Tognetti Brandina di S. Giuliano
35 Martinelli Elisa di Capannori
36 Rustici Anna delle Masse di Siena
37 Dini Dina dei Bagni S. Giuliano
38 Marucci Luisa di Volterra

52916



Digitized by Google